

**Galerie Alte Weberei Titz-Rödingen**

## **Wasserzeich-(n)-en**

**Workshop mit Dieter Laue**

**!! veränderte Anfangszeiten !!**

**Sa. 13. Juli – So. 14. Juli 2019**



Die hier vorgestellte Maltechnik basiert auf den Wechselwirkungen von Farbe = Materie und Wasser = Energie. Das Wasser fließt und sofort entstehen durch die Hemmung der Materie Ufer, farbige Grenzlinien und Vernetzungen. Dieses scheinbar Zufällige wird durch einen Einsatz von Füllstoffen wie Marmormehl, Schiefer, Grünerde zu Strömungsmustern, zu planbaren Texturen, die von holzschnittartigen Linien bis zu organischen Strukturen oder den Wirbeln und Schwingungen von Wasserbewegungen reichen können.

Dies alles eignet sich aber nicht nur für abstrakte Malerei. Gerade das Gegenständliche wird durch die Einwirkungen des Wasserflusses auf poetische Weise verfremdet ohne dabei ungegenständlich zu werden. Die Malerei gewinnt an Geheimnis und ihre Inhalte und Stimmungen erweitern sich über das bewusst Absichtliche hinaus.



**Diese Verfahren werden vorgestellt und auf der Basis der individuellen Stile auch künstlerisch angewendet. Auf die Teilnehmer des Vorjahres warten neue, ihnen noch unbekannte Verfahren. Material: eigenes Material wie Kreide, Pigment, Acryl kann mitgebracht werden. 3 Leinwände, nicht kleiner als 50 x 60 cm, je nach Temperament auch mehr als 3 und größer. Auch angefangene und stecken gebliebene Malereien, um sie mittels dieser Technik wieder flott zu machen, sind gut. Staffeleien, Malstuhl, Föhn, Mischsteller, Pinsel, Sprühflasche, einen Hut gegen Sonne, einen Imbiss für die Pausen sind mitzubringen. Die Pigmente und die Acrylemulsion zur Herstellung der speziellen Farbteige sind vor Ort zu erwerben.**



**Freitag** - entfällt, dafür werden

Die Zeiten am Samstag und Sonntag verlängert, der Preis bleibt der Gleiche wie in all den Jahren...

### **Samstag, 13. Juli 2019**

9.30-13.00 Uhr u. 14.00-18.00 Uhr

Einführung durch Vorführung der Techniken und ihrer Möglichkeiten im Mal-Prozess. Die Teilnehmer wenden diese neuen Malverfahren in den eigenen Arbeiten an, dabei geht es aber um eine Erweiterung der stilistischen Möglichkeiten und nicht um das Umkrempeln bereits bestehender Stile und Arbeitsweisen.

### **Sonntag, 14. Juli 2019**

9.30-13.00 Uhr u. 14.00- 17.00 Uhr

Die Anwendung der Techniken in bereits bestehenden Arbeiten. Wie ersetzt man in einer weitgehend fertigen Arbeit müde Passagen durch frische Elemente, ohne dabei Die organische Einheit zu zerstören.



**Bildkritik, Abschlussbesprechung und Fragerunde**

**Kursgebühren:**

**Ab 8 Teilnehmern 120,00 €/ Person**

**Bis 7 Teilnehmern 145,00 € /Person**

**Weitere Informationen bei Dieter Laue**

**0176-32356466**

**mail@dieter-laue.de**

**Die verbindliche Anmeldung erfolgt durch  
eine Anzahlung von 50,00 € auf das Konto:**

**Dieter Laue**

**Sparkasse Köln-Bonn**

**Konto. Nr. 88193628**

**BLZ 370 501 98**

**IBAN: DE68 3705 0198 0088 1936 28**

**BIC: COLSDE 33 xxx**



**Seminar-Ort: Galerie Alte Weberei  
Agricolastr. 12, 52445 Titz-Rödingen**

**Weitere Seminarangebote unter:**

**[www.private-malschule-koeln.de](http://www.private-malschule-koeln.de)**